

## **\_PROGRAMM**

### **FREITAG, 11. MAI 2007, 14.00 - 19.00 UHR**

> 14.00 - 14.30 Uhr

Kathrin Busch - Begrüßung

> 14.30 - 15.30 Uhr

Dieter Lesage - Who's afraid of artistic research? (englisch)

> 15.30 - 16.30 Uhr

Eran Schaerf - Gegenstandslose Untersuchung

> 17.00 - 18.00 Uhr

Elke Bippus - Forschen „in“ der Kunst - Forschen „über“ Kunst.  
Verschränkungen von Theorie und Praxis in zeitgenössischer Kunst

> 18.00 - 19.00 Uhr

Hans-Christian Dany - Dazwischen schreibend den Ton finden

### **SAMSTAG, 12. MAI 2007, 10.00 - 16.00 UHR**

> 10.00 - 11.00 Uhr

Kathrin Busch - Künstlerische Recherche und Poetiken des Wissens

> 11.00 - 12.00 Uhr

Eva Meyer - frei und indirekt

> 12.30 - 13.30 Uhr

Sabeth Buchmann - reform-in-process

> 15.00 - 16.00 Uhr

Mika Hannula - On Artistic Research (englisch)

## **\_ORT**

Leuphana Universität Lüneburg  
Raum: UC 7.215  
Scharnhorststraße 1  
D-21332 Lüneburg

## **\_BETEILIGTE**

Elke Bippus (Zürich): Dr., Professorin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Projektleitung Kunst des Forschens. Techniken der Wissensbildung und -strukturierung in einer künstlerisch-wissenschaftlichen Praxis./// Sabeth Buchmann (Wien/Berlin): Dr. des., Kunsthistorikerin und -kritikerin, Professorin für Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne an der Akademie der bildenden Künste Wien./// Kathrin Busch (Hamburg): Dr., Philosophin, Junior-Professorin für Kulturtheorie an der Leuphana Universität Lüneburg./// Hans-Christian Dany (Hamburg): Künstler, Publizist./// Mika Hannula (Helsinki/Berlin): Professor an der Helsinki Academy of Fine Arts und Associate Professor an der Universität Gothenburg./// Dieter Lesage (Berlin/Brüssel): Dr., Philosoph, Professor am Department Rits (Erasmushogeschool Brussel), Forscher am Institute for Drama & Audiovisual Arts (IDeA), Eurolecture Gastdozent an der Leuphana Universität Lüneburg (gefördert von der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.)./// Eva Meyer (Berlin/Brüssel): Dr., Autorin, Professorin an der National Academy of Fine Art in Oslo./// Eran Schaerf (Berlin/Brüssel): Künstler.///

## **\_INFO**

Nächste Veranstaltungen des Projektes  
**Re:RESEARCH [2006-2008]**

> 1. Juni 2007, 14.00 - 20.00 Uhr:

Künstlerische Forschung und der Bologna Prozess,  
Tagung, Akademie der bildenden Künste Wien.  
Mit Beatrice von Bismarck, Sabeth Buchmann,  
Stephan Schmidt-Wulffen, Marion von Osten, u.a.

> 13. Juli 2007 - 26. August 2007,  
10.00 - 20.00 Uhr, täglich:

A Portrait of the Artist as a Researcher.  
Ausstellung und Vortragsreihe,  
Freiraum, quartier21/MQ, Wien.  
Mit Annette Wehrmann, Ina Wudtke,  
Herman Asselberghs, Dieter Lesage, u.a.  
Eröffnung: 12. Juli 2007, 19.00 Uhr.

## **\_KONTAKTADRESSE**

Koordination Tagung Leuphana Universität Lüneburg:  
Institut für Kulturtheorie  
Prof. Dr. Kathrin Busch  
E: busch@uni-lueneburg.de  
T: +49 (0)4131 677-2632

Koordination Re:RESEARCH Project [2006-2008]:  
Bis 1. August 2007: c/o Dr. Dieter Lesage, Eurolecture Gastdozent  
(gefördert von der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.),  
Leuphana Universität Lüneburg, Institut für Kulturtheorie,  
Scharnhorststraße 1, D-21332 Lüneburg.  
E: lesage@uni-lueneburg.de  
Ab 1. August 2007: c/o Dr. Dieter Lesage, Institute for Drama &  
Audiovisual Arts (IDeA), Department Rits (Erasmushogeschool  
Brussel), Moutstraat 15, B-1000 Brussels.  
E: dieter.lesage@docent.ehb.be

## **\_FÖRDERUNG**

Re:RESEARCH [2006-2008] ist ein Forschungsprojekt des Institute  
for Drama and Audiovisual Arts (IDeA), gefördert vom Department  
Rits, Erasmushogeschool Brussel (B).  
Die Tagung findet statt aus Anlass der Eurolecture Gastdozentur  
von Dr. Dieter Lesage und wird realisiert mit Unterstützung der  
Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. (D) und der Universitätsgesellschaft  
Lüneburg e.V. (D)

