

## **Programm:**

Donnerstag, 18. Oktober 2007

### **Künstler als Wissenschaftler**

12:30 – 13:00

Carsten Ahrens (Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen)

Anne Thurmann-Jajes (Studienzentrum für Künstlerpublikationen /ASPC, Bremen):

Begrüßung

Michael Glasmeier (Hochschule für Künste, Bremen): Einführung

13:00 – 14:00

Dieter Daniels (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig; Ludwig Boltzmann  
Institute

Media. Art. Research., Linz): Marcel Duchamp / Gordon Pask

14:00 – 15:00

Elke Bippus (Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich): Panamarenko

15:00 – 15:30 Kaffepause

15:30 – 16:30

Annette Tietenberg (Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig): Bernhard  
Blume

16:30 – 17:30

Annelie Lütgens (Kunstmuseum Wolfsburg): Francis Alÿs

17:30 – 18:30

Thomas Kapielski (Schriftsteller, Künstler, Musiker, Berlin): Tomas Schmit

Freitag, 19. Oktober 2007

### **Künstler als Kunsthistoriker**

10:00 – 10:30

Michael Glasmeier: Begrüßung und Einführung

10:30 – 11:30

Sabine Kampmann (Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig): Ad Reinhardt

11:30 – 12:30

Thomas Wagner (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt am Main): Richard  
Hamilton

12:30 – 13:30 Mittagpause

13:30 – 14:30

Gabriele Mackert (Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen): Marcel Broodthaers

14:30 – 15:30

Maike Aden (Kunsthistorikerin, Bremen): Jonathan Monk

15:30 – 16:30

Thomas Köhler (Kunstmuseum Wolfsburg): Jeff Wall

16:30 – 17:00 Diskussion